

dc
decking + cladding





Ravaioli Legnami realizza e propone soluzioni in legno da oltre 30 anni.

Specializzata nella lavorazione del legno, l'azienda fornisce un servizio completo di assistenza, personalizzazione e produzione di materiali per pavimentazioni, rivestimenti e frangisole per outdoor.

I prodotti Ravaioli sono frutto di ricerca quotidiana atta a garantire la massima qualità, con particolare attenzione alla sostenibilità negli approvvigionamenti e nei processi produttivi.

L'azienda utilizza infatti materie prime provenienti da foreste certificate, oltre a prodotti sostenibili con certificazione FSC®.

Ravaioli Legnami develops and offers wooden solutions since 30 years.

Specialized in the manufacturing of wood, the company provides a complete service of assistance, customization and manufacturing of materials for outdoor flooring, cladding and facades.

The products of Ravaioli are the result of a daily research, aiming at ensuring the highest quality, with particular attention to sustainability in the supply chain and production processes.

The company uses materials from certified forests, as well as sustainable products with FSC® certification.

Ravaioli Legnami propose des solutions en bois depuis 30 ans.

Spécialisée dans la transformation du bois, la société offre un service complet de personnalisation et fabrication de lames de terrasse, revêtements murales et brise-soleil pour l'extérieur.

Les produits Ravaioli sont le résultat de la recherche quotidienne destiné à fournir la meilleure qualité et services pour notre clients, à partir de l'approvisionnement et choix de la matière première jusqu'à la production.

La société utilise des matières premières provenant de forêts certifiées, ainsi que des produits certifié FSC®.

Ravaioli Legnami realisiert und schlägt seit mehr als 30 Jahren Lösungen aus Holz vor.

Spezialisiert auf die Arbeit mit Holz erbringt das Unternehmen einen vollständigen Service an Pflege, Gestaltung und Produktion der Bodenbeläge, Verkleidung und Sonnenschutz für Draußen.

Die Produkte der Firma Ravaioli Legnami sind das Ergebnis täglicher Bemühungen um die höchstmögliche Qualität zu garantieren – eine besondere Aufmerksamkeit wird dabei auf die Haltbarkeit in der Versorgung und in den Produktionsprozessen gelegt.

Der Betrieb verwendet Materialien erstklassiger Herkunft aus zertifizierten Wäldern neben haltbaren Produkten mit dem Zertifikat FSC®.



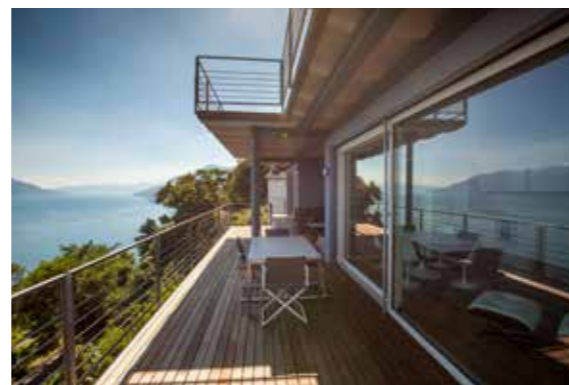


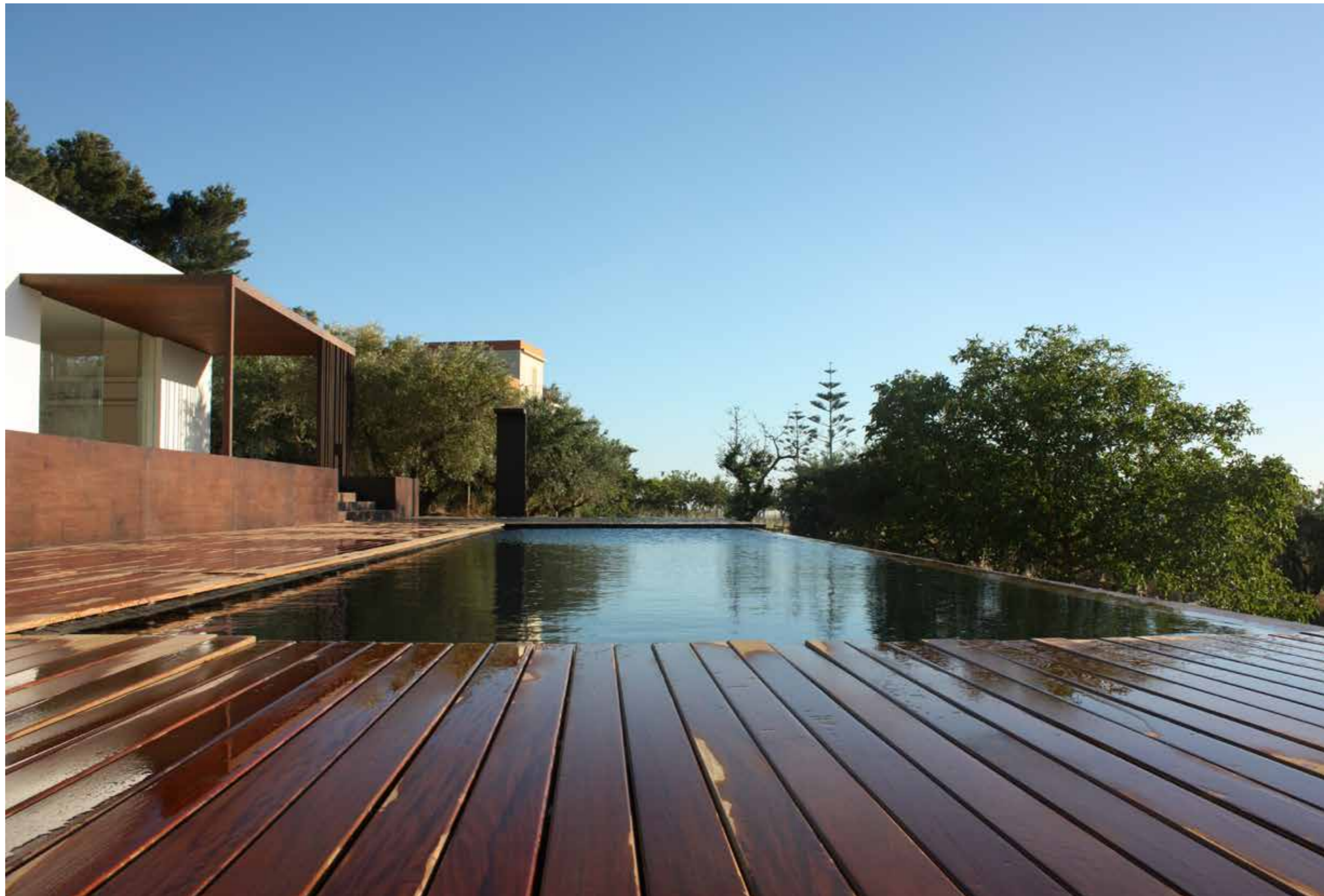
Residenza privata sul Lago Maggiore
 progetto: arch. Andreotti Manuela
 materiale: Ipè posato con viti a vista

Private residence on Maggiore Lake (Italy)
 project: arch. Andreotti Manuela
 material: Ipè installed with visible screws

Maison privée sur le Lago Maggiore (Italie)
 projet: architecte Andreotti Manuela
 matériel: Ipè profil à visser

Privatresidenz an der Maggiore See (Italien)
 Projekt: Arch. Andreotti Manuela
 Materialien: Ipè montiert mit Sichtschrauben





Villa B&D, Cianciana (AG)

progetto: arch.ti Mario Cottone e Gregorio Indelicato
 primo premio all'Italian Pool Awards 2015
materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica

Villa B&D, Cianciana (Italy)

project: arch. Mario Cottone and Gregorio Indelicato
 winner of first Prize at Italian Pool Awards 2015
material: Ipè installed with symmetrical milling

Villa B&D, Cianciana (Italie)

projet: architectes Mario Cottone et Gregorio Indelicato
 premier classifié à l'Italian Pool Awards 2015
matériel: Ipè profil fraisage symétrique

Villa B&D, Cianciana (Italien)

Projekt: Arch.ten Mario Cottone und Gregorio Indelicato
 Italian Pool Awards 2015 Erst Preis Gewinner
Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung





Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croazia)
 progetto: Studio Metrocubo
 materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa
 fornitura: Hestija d.o.o.

Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croazia)
 project: Studio Metrocubo
 material: Ipè installed with concealed milling
 material supply: Hestija d.o.o.

Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Croatie)
 projet: Studio Metrocubo
 matériel: Ipè profil fraisage à disparition
 fournisseur du matériel: Hestija d.o.o.

Luxury Hotel Villa Lorena, Novigrad (Kroatien)
 Projekt: Studio Metrocubo
 Materialien: Ipè montiert mit verdeckter Einfräsung
 Lieferbetrieb: Hestija d.o.o.





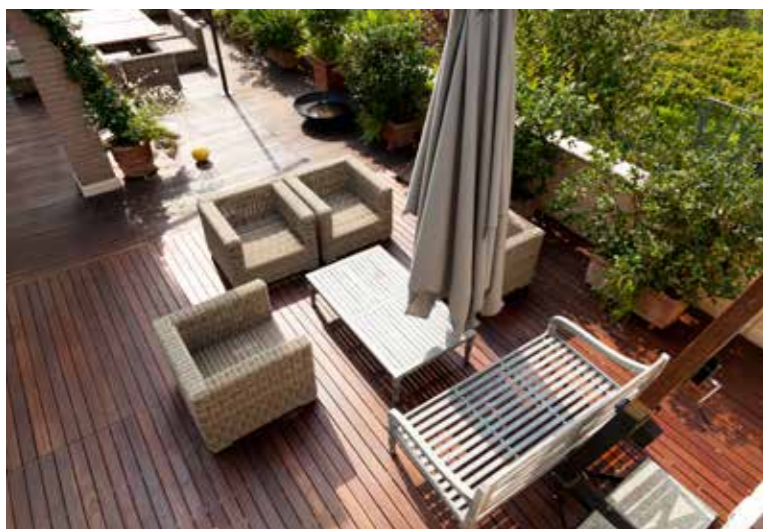
Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croazia)
 materiale: Bamboo X-Treme posato con fresatura a scomparsa
 fornitura: Studio Tri d.o.o.

Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croazia)
 material: Thermo Bamboo installed with concealed milling
 material supply: Studio Tri d.o.o.

Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Croatie)
 matériel: Thermo Bamboo profil fraisage à disparition
 fournisseur du matériel: Studio Tri d.o.o.

Luxury Hotel Villa Elena, Parenzo (Kroatien)
 Materialien: Thermo Bamboo montiert mit verdeckter Einfräsung
 Lieferbetrieb: Studio Tri d.o.o.



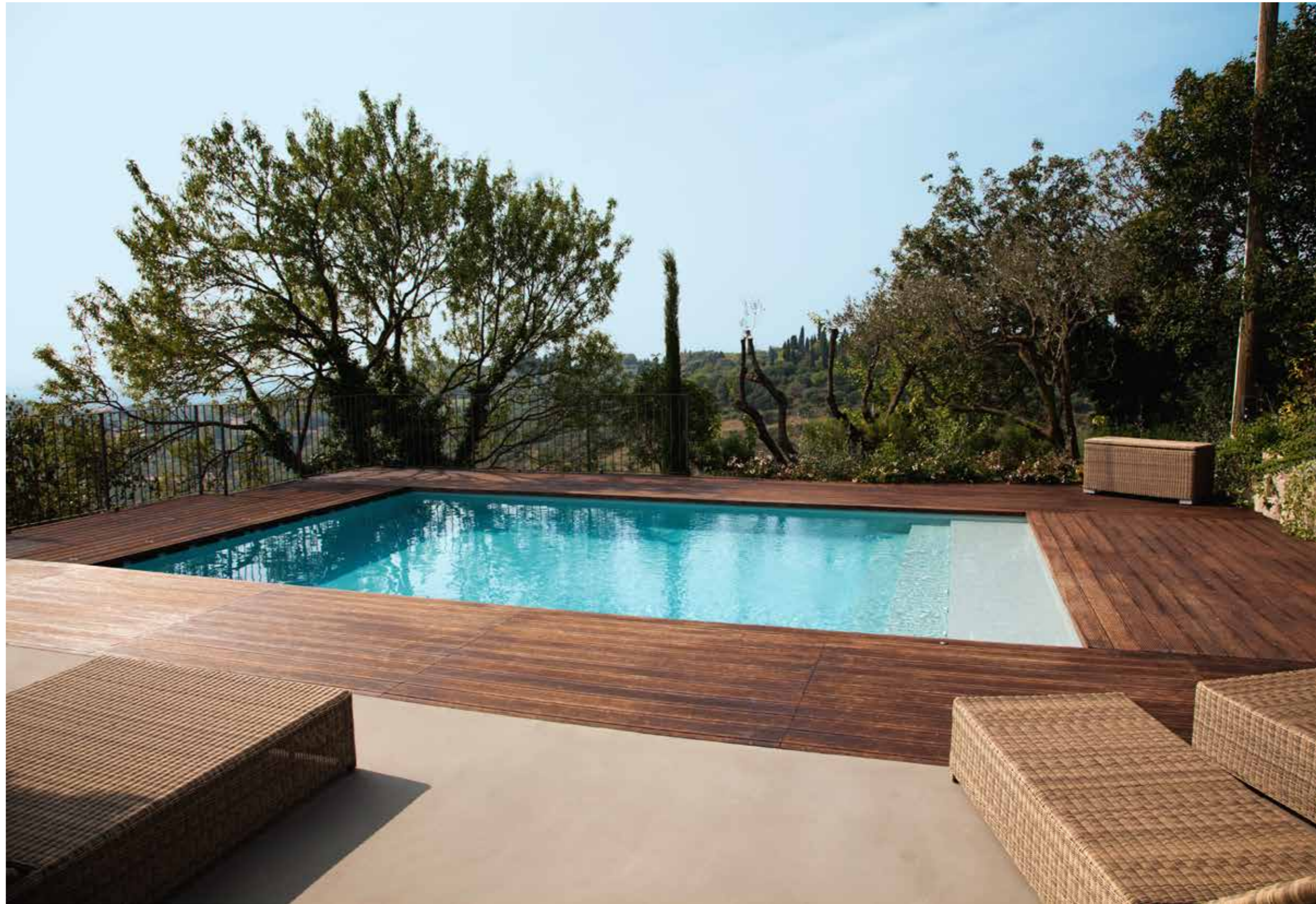


Residenza privata, Verona

materiale: Massaranduba posato in plotte preassemblate (patio),
Bamboo X-Treme posato con fresatura simmetrica (bordo piscina)

Private residence, Verona (Italy)

material: Massaranduba installed with preassembled tiles (patio),
Thermo Bamboo installed with symmetrical milling (poolside)



Maison privée, Verona (Italie)

matériel: Massaranduba en dalles pré-assemblés (patio),
Thermo Bamboo profil fraisage symétrique (bord de piscine)

Privatresidenz, Verona (Italien)

Materialen: Massaranduba montiert mit vormontierten Fliesen (Patio),
Thermo Bamboo montiert mit symmetrischer Einfräsung (am Schwimmbecken)





Villa Acacia (Montenegro)

progetto: arch. Vlada Gugl, Studio Gugl

materiale: quadrotte in Angelim Amargoso e Cumarù (pavimentazioni),
Garapa posato con fresatura simmetrica (rivestimenti e soffitto terrazzi)

fornitura: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Montenegro)

project: arch. Vlada Gugl, Studio Gugl

material: Angelim Amargoso and Cumarù deck tiles (flooring),
Garapa installed with symmetrical milling (cladding and ceiling)

material supply: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Monténégro)

projet: architecte Vlada Gugl, Studio Gugl

matériel: dalles en Angelim Amargoso e Cumarù (platelage),
Garapa profil fraisage symétrique (revêtements murales et plafond terrasse)

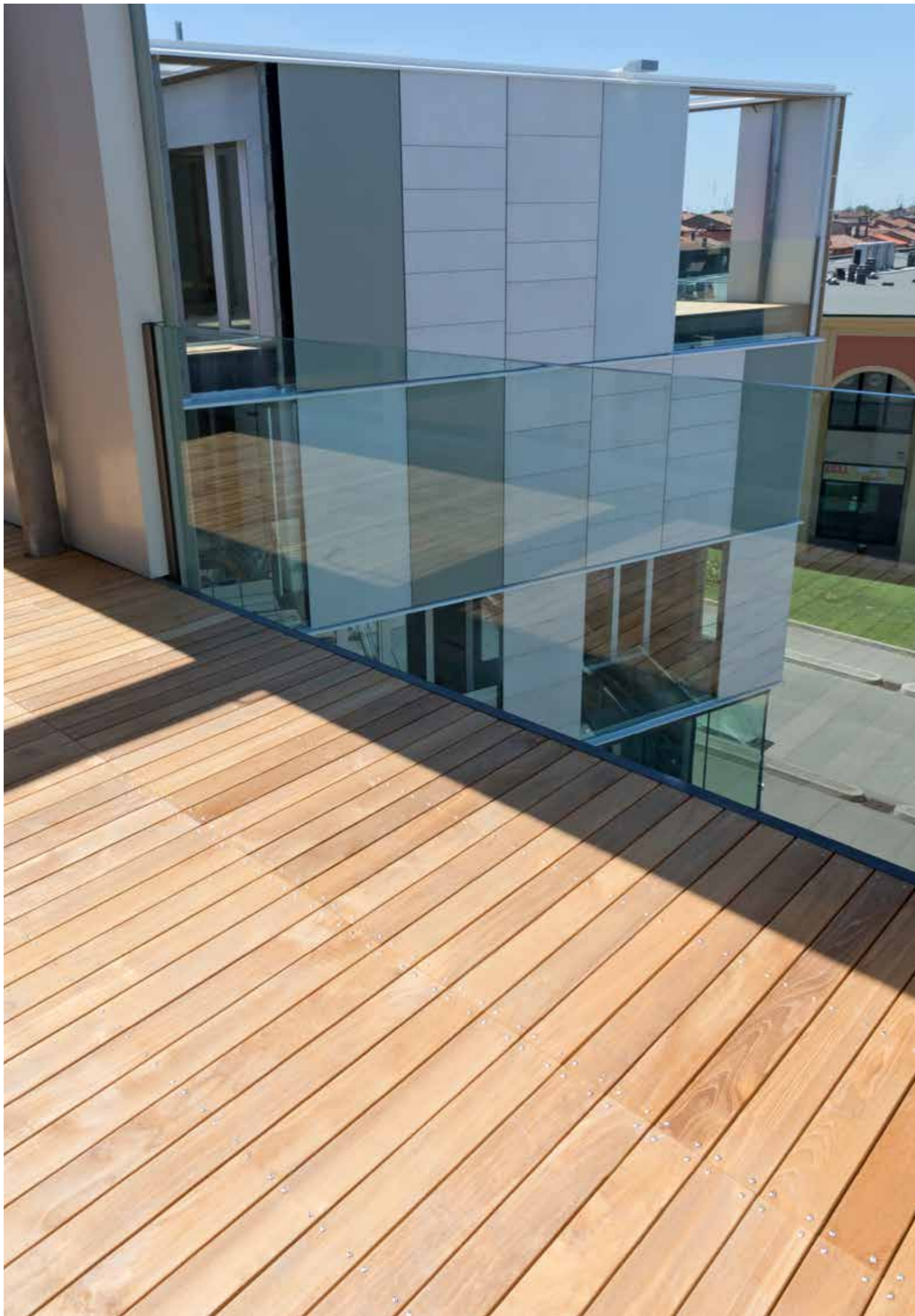
fournisseur matériel: Promadura Floors d.o.o.

Villa Acacia (Montenegro)

Projekt: Arch. Vlada Gugl, Studio Gugl

Materialen: Angelim Amargoso und Cumarù Fliesen (Bodenbelägen),
Garapa montiert mit symmetrischer Einfräsung (Verkleidung und Terrassendecken)

Lieferbetrieb: Promadura Floors d.o.o.



Complesso "I Diamanti", Lugo (RA)
progetto: Studio Lelli & Associati
materiale: Teak Asia posato con viti a vista

Residential building "I Diamanti", Lugo (Italy)
project: Studio Lelli & Associati
material: Asian Teak installed with visible screws

Résidence "I Diamanti", Lugo (Italie)
projet: Studio Lelli & Associati
matériel: Teak Asia profil fraisage à visser

Gebäude "I Diamanti", Lugo (Italien)
Projekt: Studio Lelli & Associati
Materialien: Teak Asia montiert mit Sichtschrauben



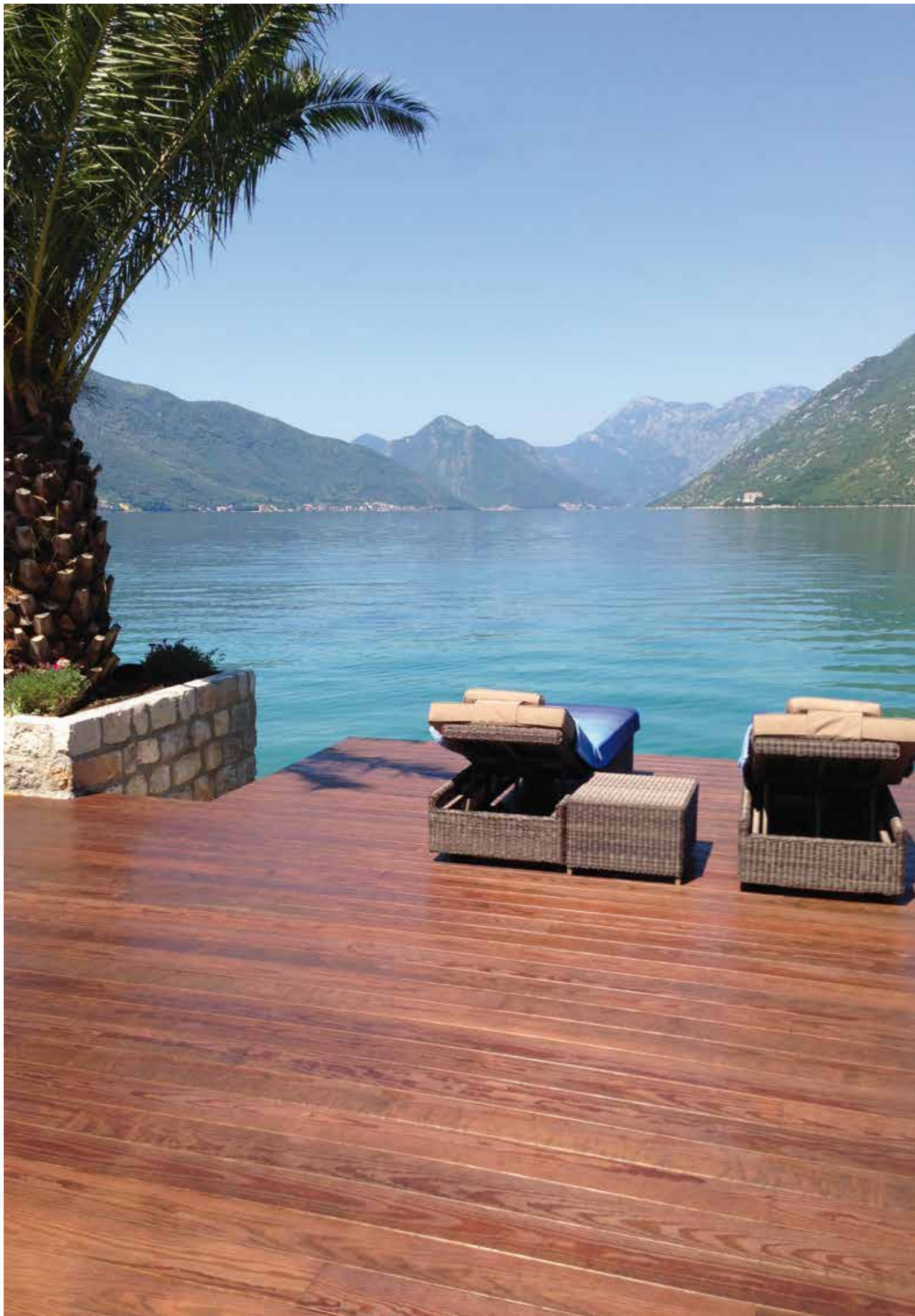
Residenza privata, Ravenna
 progetto: Paolo Nicolò Rusolen
 materiale: Taylor collection
 (Frecce, Diamanti, Rombi e Serpentine)

Private residence, Ravenna (Italy)
 project: Paolo Nicolò Rusolen
 material: Taylor collection
 (Frecce, Diamanti, Rombi and Serpentine)

Maison privée, Ravenna (Italie)
 projet: Paolo Nicolò Rusolen
 matériel: Taylor collection
 (Frecce, Diamanti, Rombi et Serpentine)

Privatresidenz, Ravenna (Italien)
 Projekt: Paolo Nicolò Rusolen
 Materialien: Taylor Collection
 (Frecce, Diamanti, Rombi und Serpentine)





← **Residenza privata (Montenegro)**

materiale: Kebony posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Promadura Floors d.o.o.

Private residence (Montenegro)

material: Kebony installed with concealed milling
material supply: Promadura Floors d.o.o.

Maison privée (Monténégro)

matériel: Kebony profil fraisage à disparition
fournisseur du matériel: Promadura Floors d.o.o.

Privatresidenz (Montenegro)

Materialien: Kebony montiert mit verdeckter Einfräsung
Lieferbetrieb: Promadura Floors d.o.o.

↑ **Residenza privata, Imola (BO)**

materiale: Iroko posato con viti a vista e tappini

Private residence, Imola (Italy)

material: Iroko installed with visible screws and wooden caps

Maison privée, Imola (Italie)

matériel: Iroko profil à visser avec bouchons en bois

Privatresidenz, Imola (Italien)

Materialien: Iroko montiert mit Sichtschrauben und Stöpseln



↑ **Residenza privata (Libano)**

progetto: arch. Wissam Maroun
 materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
 fornitura: Parwood

Private residence (Lebanon)

project: arch. Wissam Maroun
 material: Ipè installed with symmetrical milling
 material supply: Parwood

Maison privée (Liban)

projet: architecte Wissam Maroun
 matériel: Ipè profil fraisage symétrique
 fournisseur du matériel: Parwood

Privatresidenz (Libanon)

Projekt: Arch. Wissam Maroun
 Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung
 Lieferbetrieb: Parwood

→ **Ristorante Casa Format, Orbassano (TO)**

progetto: Format Abitativi
 materiale: Garapa posato con sistema easyclick
 fornitura: Format Abitativi e Beria Parquet

Restaurant Casa Format, Orbassano (Italy)

project: Format Abitativi
 material: Garapa installed with easyclick system
 material supply: Format Abitativi and Beria Parquet

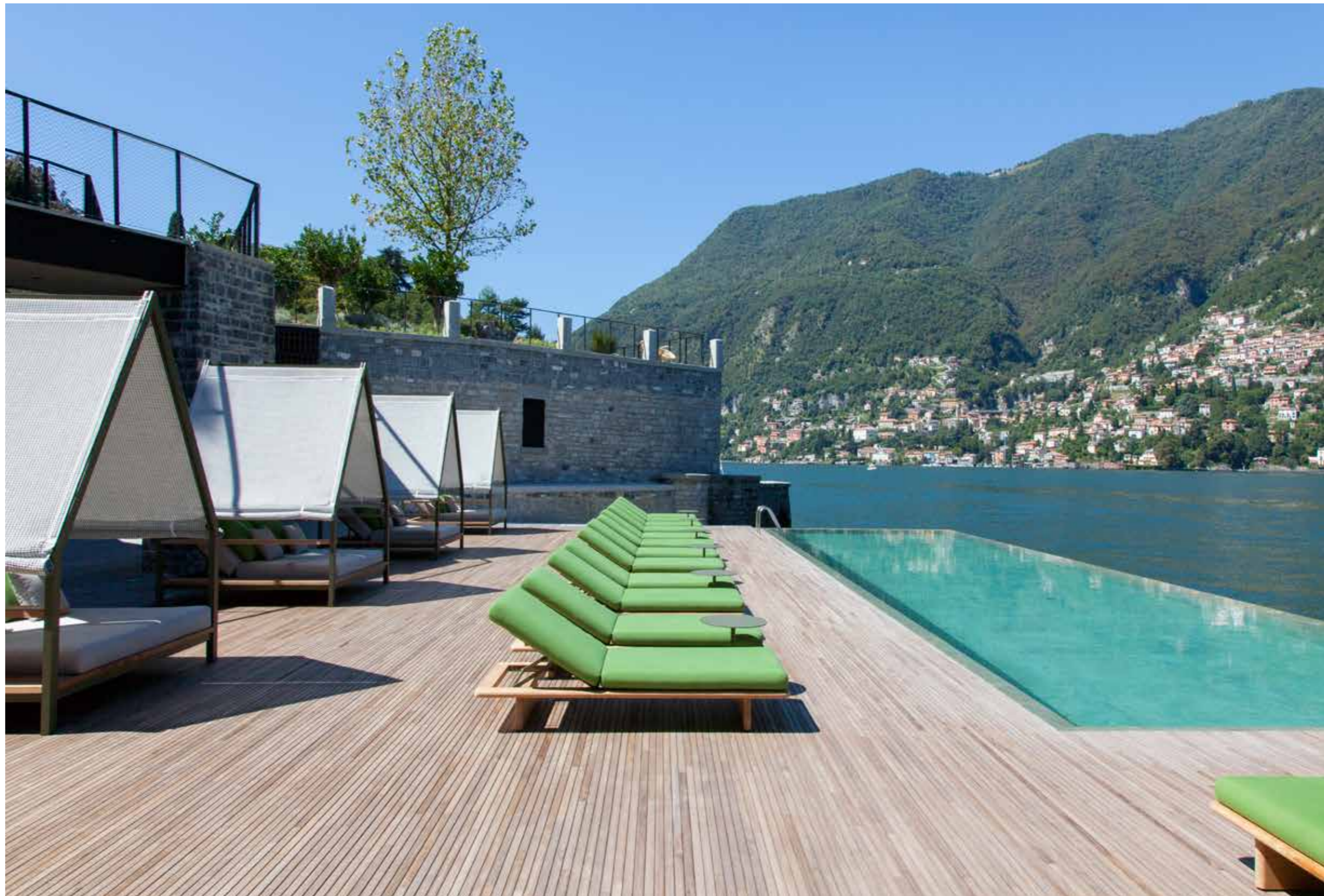
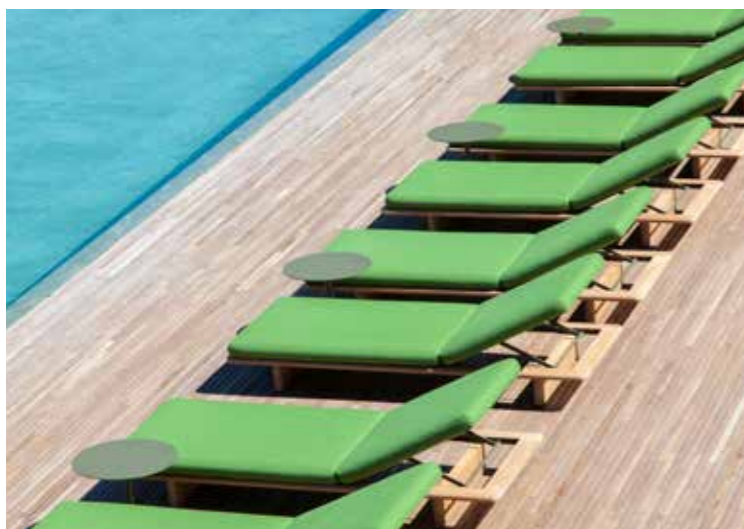
Restaurant Casa Format, Orbassano (Italie)

projet: Format Abitativi
 matériel: Garapa profil système easyclick
 fournisseur du matériel: Format Abitativi et Beria Parquet

Restaurant Casa Format, Orbassano (Italien)

Projekt: Format Abitativi
 Materialien: Garapa montiert mit Easyclick System
 Lieferbetrieb: Format Abitativi und Beria Parquet





Luxury Hotel Il Sereno, Lago di Como

progetto: Patricia Urquiola
direzione lavori: arch. Fabio Valentini
materiale: Frassino Termotrattato posato
 con fresatura a scomparsa, lavorazione su progetto
fornitura: Pavilegno srl

Luxury Hotel Il Sereno, Lake of Como (Italy)

project: Patricia Urquiola
construction supervision: arch. Fabio Valentini
material: Thermo-treated Ash
 installed with concealed milling (customized profile)
material supply: Pavilegno srl

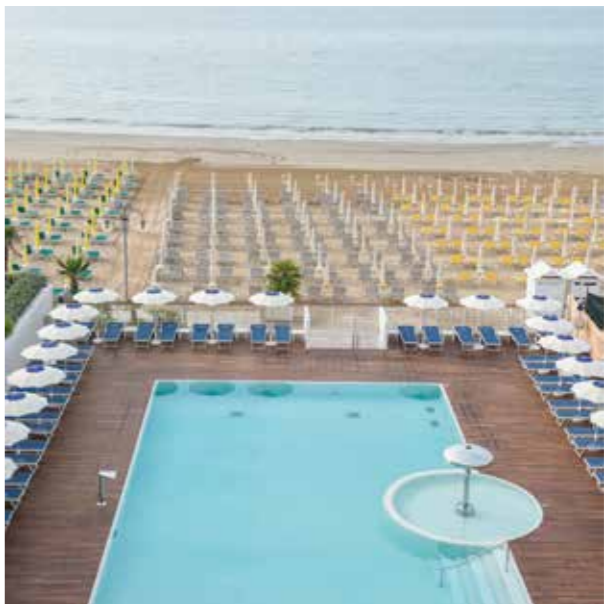
Luxury Hotel Il Sereno, Lago di Como (Italie)

projet: Patricia Urquiola
responsable chantier: architecte Fabio Valentini
matériel: Frêne thermo traité profil sur mesure
 avec fraisage à disparition
fournisseur du matériel: Pavilegno srl

Luxury Hotel Il Sereno an der Como See (Italien)

Projekt: Patricia Urquiola
Bauleitung: Arch. Fabio Valentini
Materialien: personalisiertes Profil aus Thermo Esche,
 montiert mit verdeckter Einfräsung
Lieferbetrieb: Pavilegno srl



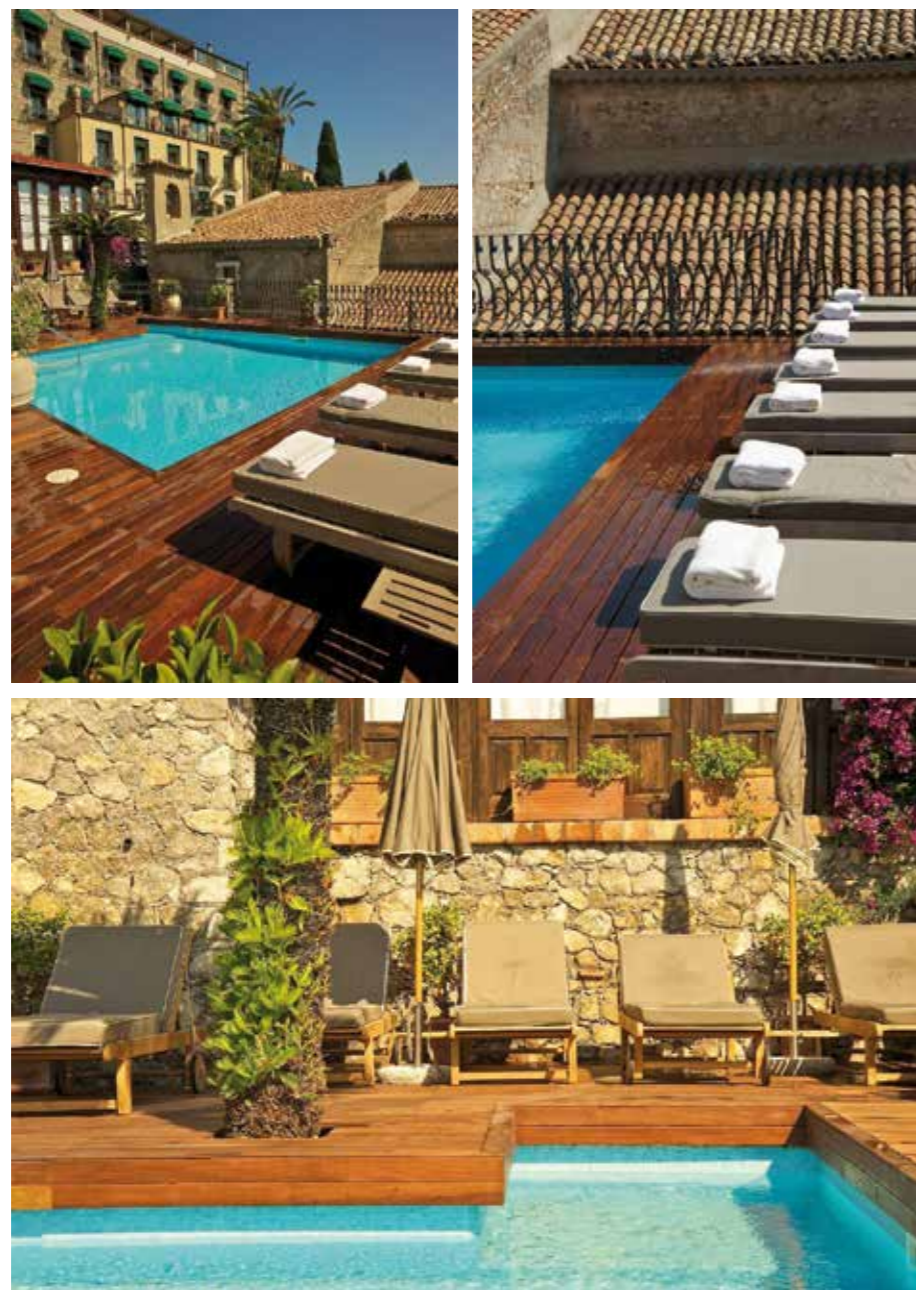


Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (VE)
 materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa

Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (Italy)
 material: Ipè installed with concealed milling

Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (Italie)
 matériel: Ipè profil fraisage à disparition

Hotel Cambridge, Lido di Jesolo (Italien)
 Materialien: Ipè montiert mit verdeckter Einfräsung



↑ Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (ME)

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
fornitura: Cappadonna Group

Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (Italy)

material: Ipè installed with symmetrical milling
material supply: Cappadonna Group

Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (Italie)

matériel: Ipè profil fraisage symétrique
fournisseur du matériel: Cappadonna Group

Boutique Hotel Villa Carlotta, Taormina (Italien)

Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung
Lieferbetrieb: Cappadonna Group

→ Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (PU)

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica

Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (Italy)

material: Ipè installed with symmetrical milling

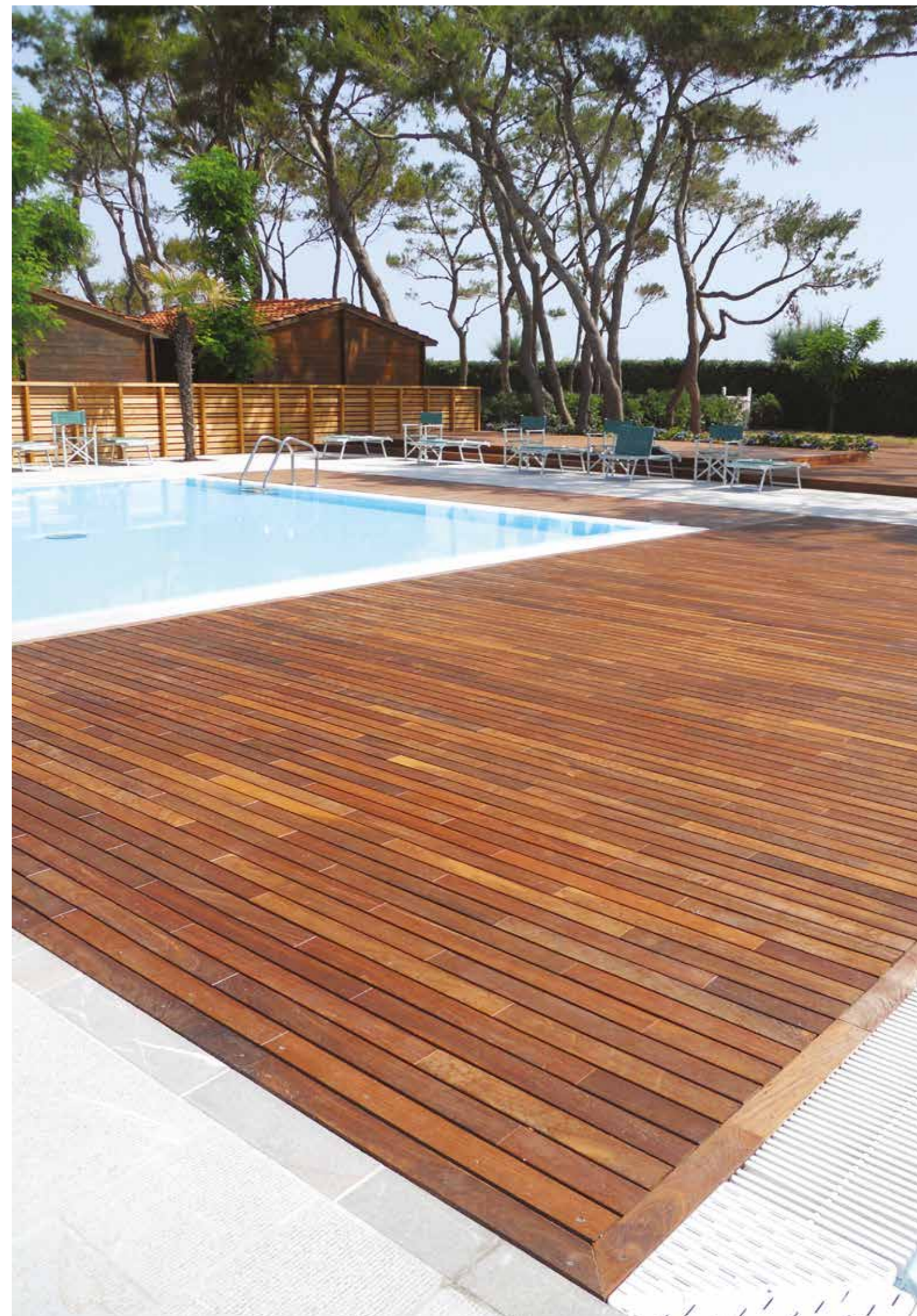
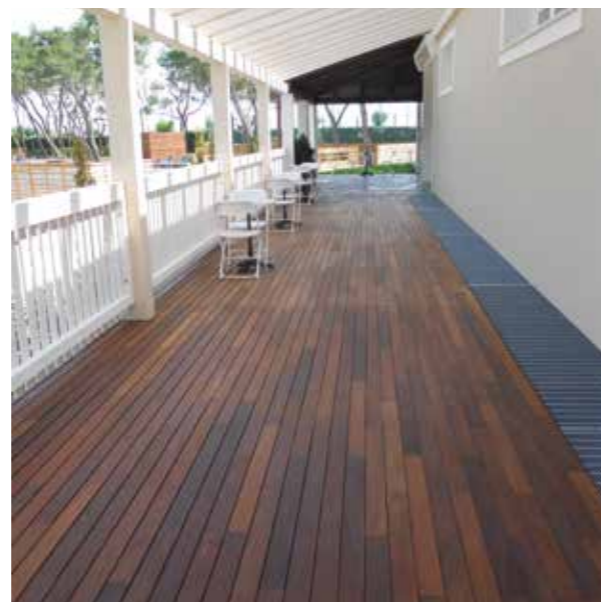
Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (Italie)

matériel: Ipè profil fraisage symétrique

Hotel Ristorante Villa Labor, Montecopiolo (Italien)

Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung





Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (AN)

progetto: arch. Aldo Ciufici
materiale: Ipè posato con fresatura a scomparsa

Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (Italy)

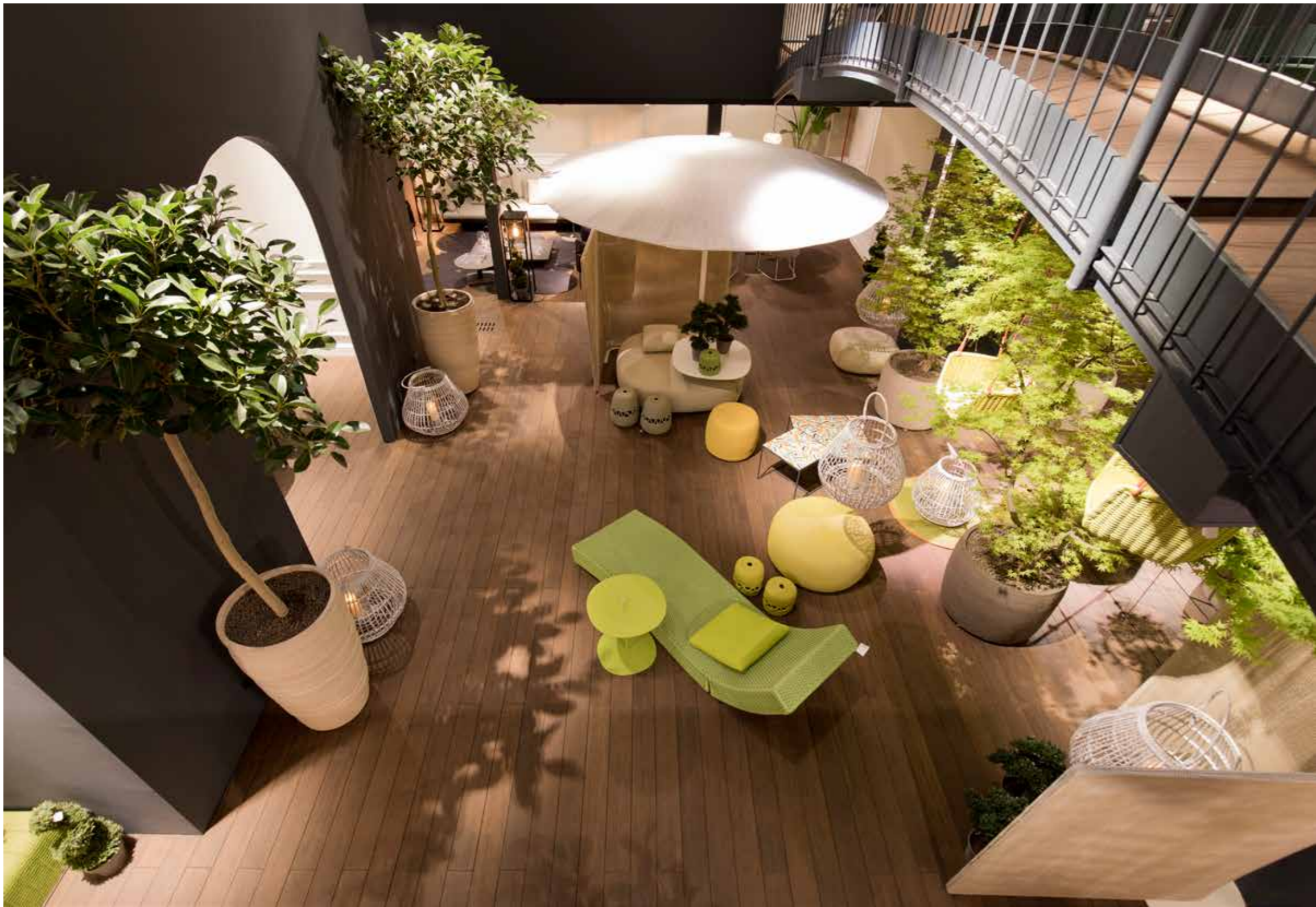
project: arch. Aldo Ciufici
material: Ipè installed with concealed milling

Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (Italie)

projet: architecte Aldo Ciufici
matériel: Ipè profil fraisage à disparition

Camping Village Conero Azzurro, Marcelli di Numana (Italien)

Projekt: Arch. Aldo Ciufici
Materialen: Ipè montiert mit verdeckter Einfräsung



Showroom Ecliss, Milano
 progetto: Studio Ecliss
 materiale: Bamboo X-treme posato con fresatura a scomparsa

Showroom Ecliss, Milan (Italy)
 project: Studio Ecliss
 material: Thermo Bamboo installed with concealed milling

Showroom Ecliss, Milan (Italie)
 projet: Studio Ecliss
 matériel: Thermo Bamboo profil fraisage à disparition

Showroom Ecliss, Mailand (Italien)
 Projekt: Studio Ecliss
 Materialien: Thermo Bamboo montiert mit verdeckter Einfräsung





Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (MC)

progetto: studio progettazione interno

materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica (pavimentazioni),
Frassino Termotrattato posato con fresatura a scomparsa (bordo vasca)

Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (Italy)

project: Fratelli Simonetti design studio

material: Ipè installed with symmetrical milling (flooring),
Thermo-treated Ash installed with concealed milling (poolside)

Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (Italie)

projet: Fratelli Simonetti bureau technique

matériel: Ipè profil fraisage symétrique (terrasse),
Frêne thermo traité profil fraisage à disparition (bord piscine)

Showroom Fratelli Simonetti, Civitanova Marche (Italien)

Projekt: Fratelli Simonetti Projekts Büro

Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung (Bodenbelägen),
Thermo Esche montiert mit verdeckter Einfräsung (am Schwimmbecken)





Relais Villa Abbondanzi, Faenza (RA)
materiale: Frassino Termotrattato posato con fresatura simmetrica

Relais Villa Abbondanzi, Faenza (Italy)
material: Thermo-treated Ash installed with symmetrical milling

Relais Villa Abbondanzi, Faenza (Italie)
matériel: Frêne thermo traité profil fraisage symétrique

Relais Villa Abbondanzi, Faenza (Italien)
Materialen: Thermo Esche montiert mit symmetrischer Einfräsung

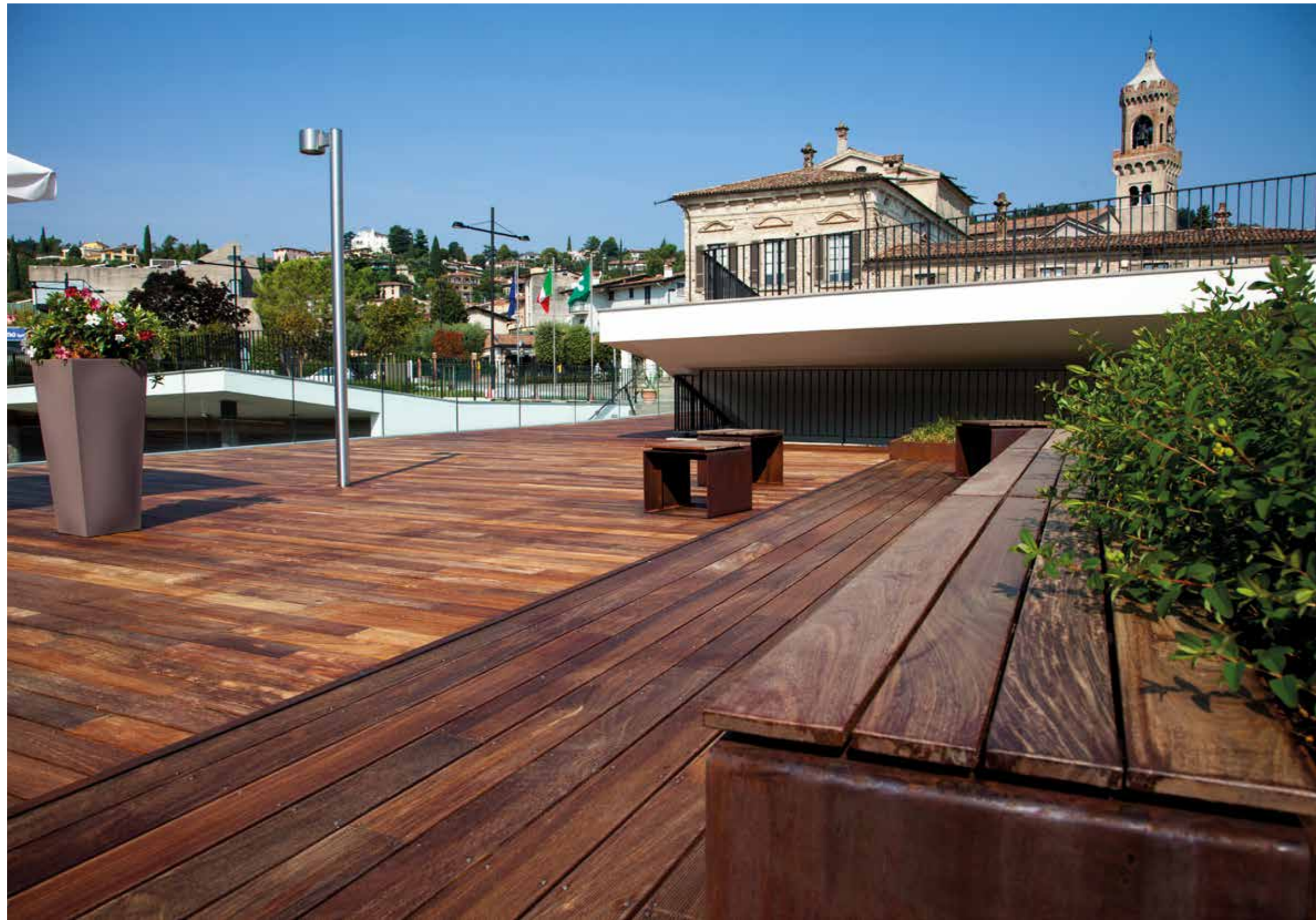


Ponte della Cittadella, Alessandria
 progetto: arch. Richard Meier
 materiale: Ipè posato con fresatura simmetrica
 fornitura: Itinera spa

Cittadella Bridge, Alessandria (Italy)
 project: arch. Richard Meier
 material: Ipè installed with symmetrical milling
 material supply: Itinera spa

Pont de la Cittadella, Alessandria (Italie)
 projet: architecte Richard Meier
 matériel: Ipè profil fraisage symétrique
 fournisseur du matériel: Itinera spa

Brücke "Ponte della Cittadella", Alessandria (Italien)
 Projekt: Arch. Richard Meier
 Materialien: Ipè montiert mit symmetrischer Einfräsung
 Lieferbetrieb: Itinera spa



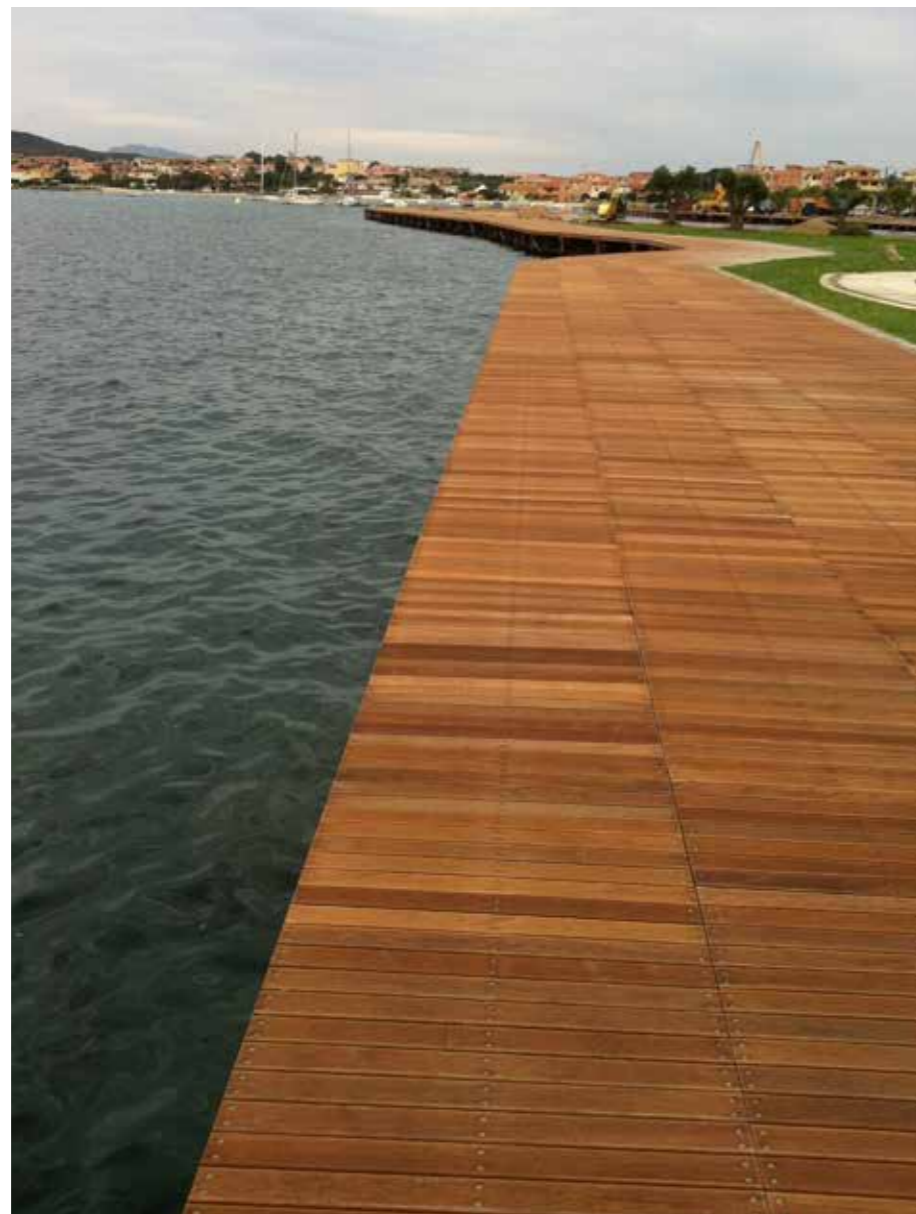
Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (BS)
 materiale: Ipè posato con viti a vista
 fornitura: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (Italy)
 material: Ipè installed with visible screws
 material supply: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (Italie)
 matériel: Ipè profil à visser
 fournisseur du matériel: Real Parquet

Piazza D'Annunzio, Padenghe del Garda (Italien)
 Materialien: Ipè montiert mit Sichtschrauben
 Lieferbetrieb: Real Parquet





↑ **Passerella su Golfo Aranci (SS)**
materiale: Ipè posato in plotte preassemblate con viti a vista

Pathway at Golfo Aranci (Italy)
materiale: Ipè installed with preassembled tiles and visible screws

Passerelle du Golfo Aranci (Italie)
matériel: Ipè vissé sur des dalles pré-assemblés

Laufsteg in Golfo Aranci (Italien)
Materialen: Ipè montiert mit vormontierten Fliesen - Sichtschrauben

→ **Installazione, Casola Val Senio (RA)**
progetto: arch. Aida Morelli, Studio Arch.Lab
materiale: Kebony posato con viti a vista

Installation, Casola Val Senio (Italy)
project: arch. Aida Morelli, Arch.Lab Studio
materiale: Kebony installed with visible screws

Installation, Casola Val Senio (Italie)
projet: architecte Aida Morelli, Studio Arch.Lab
matériel: Kebony profil à visser

Installation in Casola Val Senio (Italien)
Projekt: Arch. Aida Morelli, Studio Arch.Lab
Materialen: Kebony montiert mit Sichtschrauben



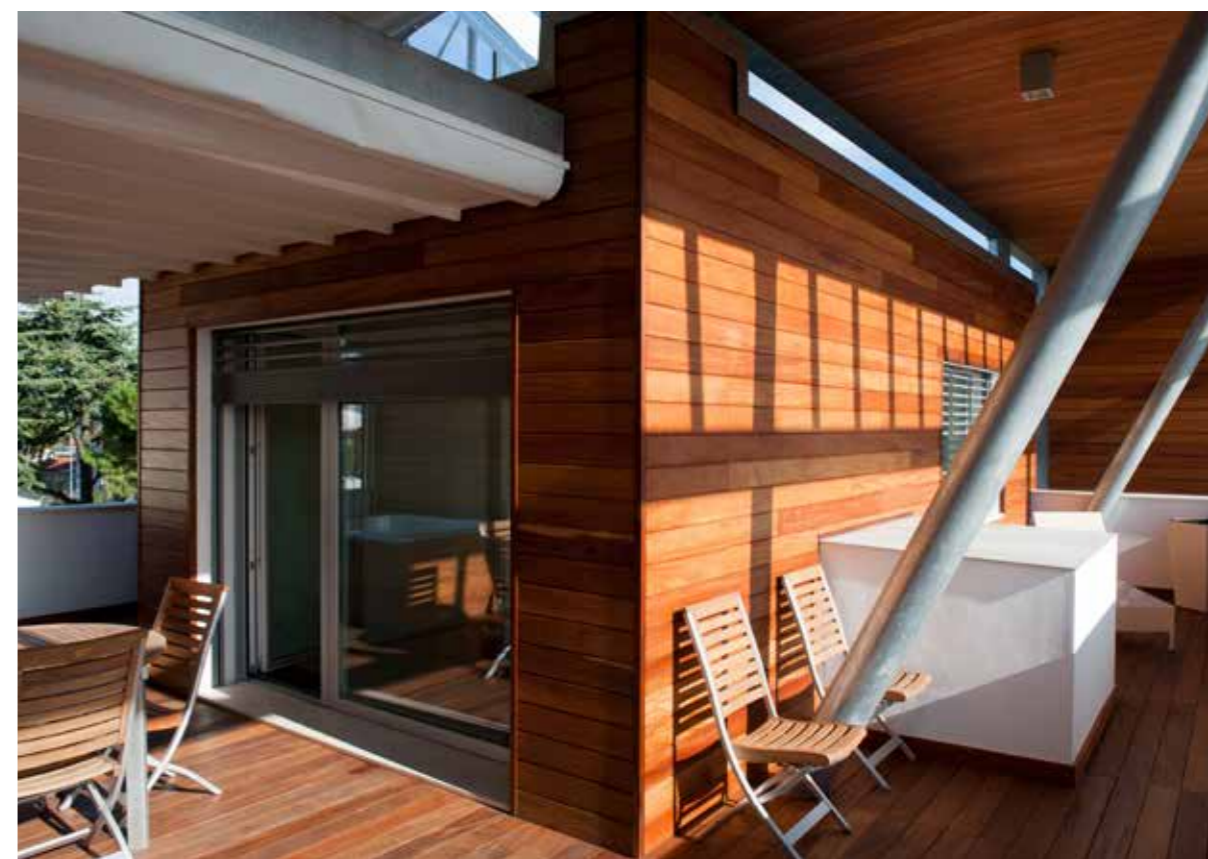


Residenze private, Milano Marittima (RA)
 progetto: arch. Stefano Focaccia
 materiale: lamelle in Ipè (divisori e frangivista),
 Garapa posato con viti a vista (pavimentazioni),
 Garapa posato con fresatura simmetrica (rivestimenti)

Private residence, Milano Marittima (Italy)
 project: arch. Stefano Focaccia
 material: Ipè (fences and sunshades),
 Garapa installed with visible screws (flooring),
 Garapa installed with symmetrical milling (cladding)

Maison privée, Milano Marittima (Italie)
 projet: architecte Stefano Focaccia
 matériel: lattes en Ipè (séparé e brise-soleil),
 Garapa profil fraisage à visser (terrasse),
 Garapa profil fraisage symétrique (bardage)

Privatresidenzen, Milano Marittima (Italien)
 Projekt: Arch. Stefano Focaccia
 Materialien: Leisten aus Ipè (Teilern und Sonnenschutzen),
 Garapa montiert mit Sichtschrauben (Bodenbelägen),
 Garapa montiert mit symmetrischer Einfräsung (Verkleidungen)





Residenza privata (Italia)

progetto: arch. Andrea Menzo, Studio MA+D
 materiale: Frassino Termotrattato posato con fresatura a scomparsa

Private residence (Italy)

project: arch. Andrea Menzo, MA+D Studio
 material: Thermo-treated Ash installed with concealed milling



Maison privée (Italie)

projet: architecte Andrea Menzo, Studio MA+D
 matériel: Frêne thermo traité profil fraisage à disparition

Privatresidenz (Italien)

Projekt: Arch. Andrea Menzo, Studio MA+D
 Materialien: Thermo Esche montiert mit verdeckter Einfräsung





Residenza privata, Numana (AN)

progetto: arch.ti Dario Costi e Simona Melli, Studio MC2
materiale: Ipè oliato grigio posato con fesatura simmetrica

Private residence, Numana (Italy)

project: arch. Dario Costi and Simona Melli, MC2 Studio
material: Ipè installed with symmetrical milling, grey oiling finishing

Maion privée, Numana (Italie)

projet: architectes Dario Costi et Simona Melli, Studio MC2
matériel: Ipè huilée gris profil fraisage symétrique

Privatresidenz, Numana (Italien)

Projekt: Arch.ten Dario Costi und Simona Melli, Studio MC2
Materialen: Ipè im grau vorgeölt montiert mit symmetrischer Einfräsung





Residenza privata (Italia)

material: Bamboo Elegance posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Parquet Design

Private residence (Italy)

material: Bamboo Elegance installed with concealed milling
material supply: Parquet Design

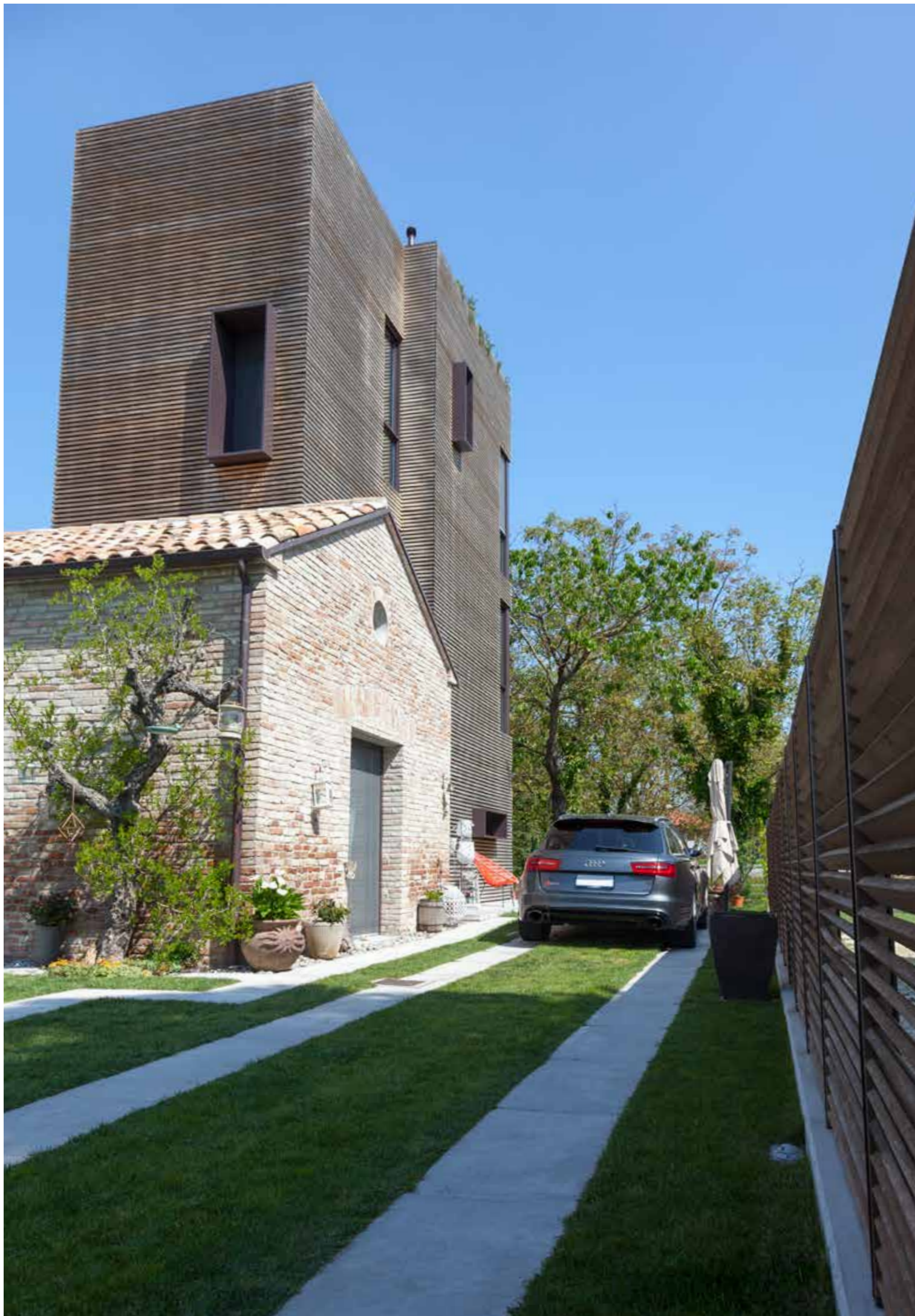
Maison privée (Italie)

matériel: Bamboo Elegance profil fraisage à disparition
fournisseur du matériel: Parquet Design

Privatresidenz (Italien)

Materialen: Bamboo Elegance montiert mit verdeckter Einfräsung
Lieferbetrieb: Parquet Design





Residenza privata, Bellaria (RN)
 progetto: arch. Fausto Venturini
 materiale: listelli in Douglas

Private residence, Bellaria (Italy)
 project: arch. Fausto Venturini
 material: Douglas joists

Maison privée, Bellaria (Italie)
 projet: architecte Fausto Venturini
 matériel: lattes en Douglas

Privatresidenz, Bellaria (Italien)
 Projekt: Arch. Fausto Venturini
 Materialien: Leisten aus Douglas



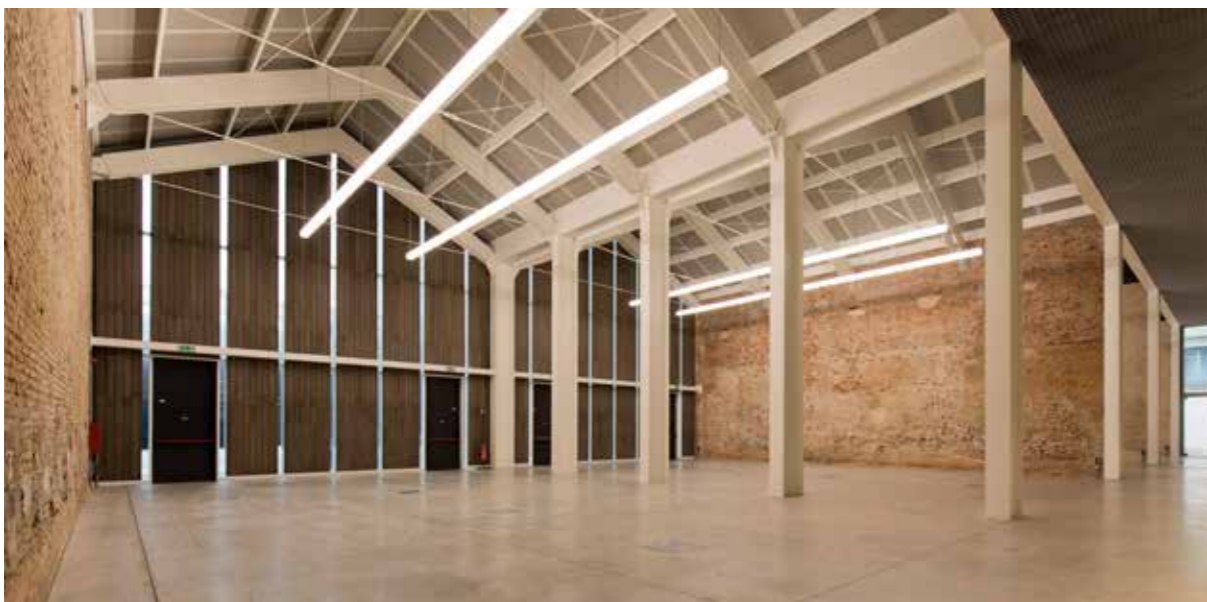


Capitaneria di Porto (Montecarlo)
 progetto: arch. Alexandre Giraldi
 materiale: Accoya, lavorazione su progetto
 fornitura: Merelli Legno

Harbor offices (Montecarlo)
 project: arch. Alexandre Giraldi
 material: Accoya, personalized working on boards
 material supply: Merelli Legno

Autorités portuaires (Montecarlo)
 projet: architecte Alexandre Giraldi
 matériel: Accoya, usinage sur mesure
 fournisseur du matériel: Merelli Legno

Hafenamt (Montecarlo)
 Projekt: Arch. Alexandre Giraldi
 Materialien: personalisiertes Profilen aus Accoya
 Lieferbetrieb: Merelli Legno

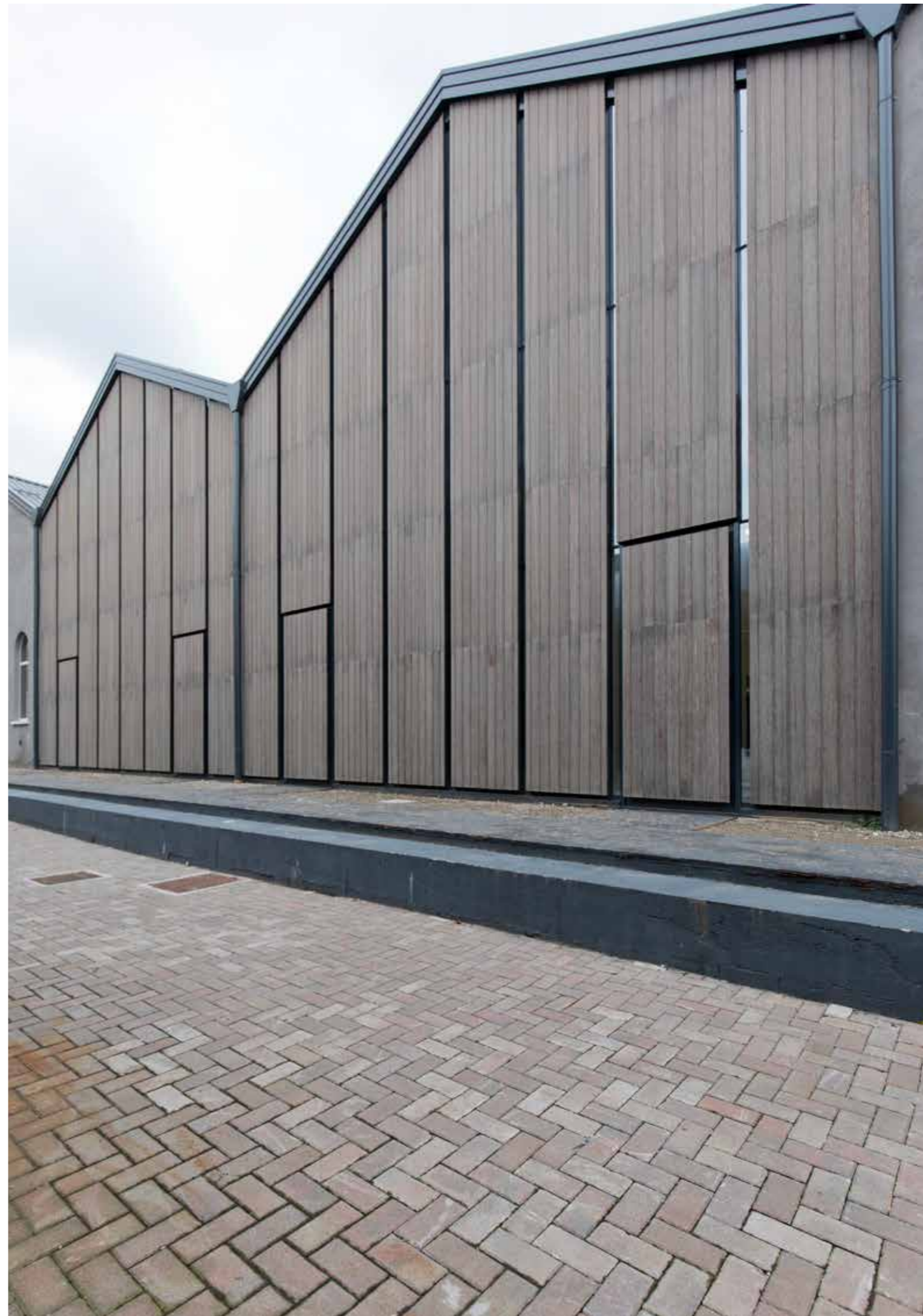


Museo Nazionale della Scienza e della Tecnologia
Leonardo da Vinci, Milano
progetto: arch. Luca Cipelletti, Studio AR.CH.IT
materiale: Bamboo Elegance posato con fresatura a scomparsa
fornitura: Sermeca spa

National Museum of Science & Technology Leonardo da Vinci, Milano (Italy)
project: arch. Luca Cipelletti, AR.CH.IT Studio
material: Bamboo Elegance installed with concealed milling
material supply: Sermeca spa

Musée National de la Sciece et Technologie Leonardo da Vinci, Milan (Italie)
projet: architecte Luca Cipelletti, Studio AR.CH.IT
matériel: Bamboo Elegance profil fraisage à disparition
fournisseur du matériel: Sermeca spa

Nationalen Museum von Wissenschaft und Technik Leonardo da Vinci, Mailand (Italien)
Projekt: Arch. Luca Cipelletti, Studio AR.CH.IT
Materialien: Bamboo Elegance montiert mit verdeckter Einfräsung
Lieferbetrieb: Sermeca spa





B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (RA)
 materiale: Ipè posato con viti a vista (rivestimento)
 Massaranduba (divisori e frangisole)

B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (Italy)
 material: Ipè installed with visible screws (cladding)
 Massaranduba (fences and sunshades)

B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (Italie)
 matériel: Ipè profil fraisage à visser (bardage)
 Massaranduba (séparé et brise-soleil)

B&B Camera & Caffè Cenni, Milano Marittima (Italian)
 Materialien: Ipè montiert mit Sichtschrauben (Verkleidung)
 Massaranduba (Teilern und Sonnenschutzen)





*sede centrale Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (RA)
materiale: frangisole 4SUN in Kebony,
perlina Ravaoli effetto Perlage bianco (rivestimento)*

*Headquarters Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (Italy)
material: 4SUN louver in Kebony,
Matchboard Ravaoli profile, white Perlage finishing (cladding)*

*Siège Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (Italie)
matériel: Système brise-soleil 4SUN en Kebony,
Système Bardage Ravaoli finition Perlage blanc (bardage)*

*Geschäftssitz Ravaoli Legnami,
Villanova di Bagnacavallo (Italien)
Materialien: 4SUN Sonnenschutz aus Kebony,
Perlina Profil Ravaoli im Perlage Behandlung, weiß Farbe (Verkleidung)*





← Residenza privata, Milano Marittima (RA)
materiale: frangisole in Garapa

Private residence, Milano Marittima (Italy)
materiel: Garapa louvers

Maison privée, Milano Marittima (Italie)
matériel: brise-soleil en Garapa

Privatresidenz, Milano Marittima (Italien)
Materialen: Sonnenschutz aus Garapa

↑ Edificio residencial privado (Romania)
materiale: frangisole 4SUN in Frassino Termotrattato
fornitura: Kry Concept Design

Private residence (Romania)
material: 4SUN louver in Thermo-treated Ash
material supply: Kry Concept Design

Bâtiment résidentiel privé (Romanie)
matériel: Système brise-soleil 4SUN en Frêne thermo traité
fournisseur du matériel: Kry Concept Design

Privatwohnanlage (Rumänien)
Materialen: 4SUN Sonnenschutz aus Thermo Esche
Lieferbetrieb: Kry Concept Design



← Edifici di servizio, Marina di Ravenna
 materiale: perlina Ravaoli effetto Perlage bianco e giallo

Service buildings, Marina di Ravenna (Italy)
 material: Matchboard Ravaoli profile
 Perlage finishing in white and yellow colour

Bâtiments de service, Marina di Ravenna (Italie)
 matériel: système bardage Ravaoli
 finition Perlage blanc et jaune

Dienst Gebäude, Marina di Ravenna (Italien)
 Materialien: Perlina Profil Ravaoli
 im Perlage Behandlung, weiß und gelb Farben

↑ Residenza privata (Italia)
 materiale: Teak Asia posato con fresatura a scomparsa

Private Residence (Italy)
 material: Asian Teak installed with concealed milling

Maison privée (Italie)
 matériel: Teak Asia profil fraisage à disparition

Privatresidenz (Italien)
 Materialien: Teak Asia montiert mit verdeckter Einfräsung



Edificio residenziale privato, Cesena

materiale: Pino Termotrattato posato con viti a vista
fornitura: ZeroEnergy srl

Private residence, Cesena (Italy)

material: Thermo-treated Pine installed with visible screws
material supply: ZeroEnergy srl

Bâtiment résidentiel privé, Cesena (Italie)

matériel: Pin thermo traité profil à visser
fournisseur du matériel: ZeroEnergy srl

Privatwohnanlage, Cesena (Italien)

Materialien: Thermo Kiefer montiert mit Sichtschrauben
Lieferbetrieb: ZeroEnergy srl



Edifici residenziali privati, Parabiago (MI)

progetto: Nencioni Ingegneria srl
direzione lavori: dott. ing. Elena Nencioni
materiale: Pino autoclavato effetto Cromo Basic argento posato con viti a vista

Private residential building, Parabiago (Italy)

project: Nencioni Ingegneria srl
construction supervision: dott. ing. Elena Nencioni
material: Autoclaved Pine with Silver Cromo basic effect installed with visible screws

Bâtiments résidentiels privés, Parabiago (Italie)

projet: Nencioni Ingegneria srl
direction du chantier: dott. ing. Elena Nencioni
matériel: Pin autoclave finition Cromo Basic argent profil fraisage à visser

Privatwohnanlagen, Parabiago (Italien)

Projekt: Nencioni Ingegneria srl
Bauleitung: Dott. Ing. Elena Nencioni
Materialien: autoklavierte Kiefer, montiert mit Sichtschrauben im Cromo Basic Behandlung, Silber Farbe



ESSENZE
• Abete
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• Frassino FSC® Termotrattato
• Garapa
• Ipè
• Iroko Africa
• Larice
• Massaranduba
• Pino
• Pino impregnato in autoclave
• Pino Nordico Finger Joint
• Pino Termotrattato
• Teak Burma
• Teak Asia
• Teak piantagione FSC®
• Western Red Cedar Finger Joint
• X-TREME® Bamboo
• Bamboo Elegance

WOOD SPECIES
• Spruce
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• FSC® Thermo-treated Ash
• Garapa
• Ipè
• African Iroko
• Larch
• Massaranduba
• Pine
• Pine impregnated in autoclave
• Nordic Pine Finger Joint
• Thermo-treated Pine
• Teak Burma
• Teak Asia
• FSC® Plantation Teak
• Western Red Cedar Finger Joint
• Thermo Bamboo
• Bamboo Elegance

ESSENCE
• Sapin
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• Frêne FSC® Thermo traité
• Garapa
• Ipè
• Iroko Afrique
• Mélèze
• Maçaranduba
• Pin
• Pin imprégné en autoclave
• Pin du Nord Finger Joint
• Pin Thermo traité
• Teck Burma
• Teck Asie
• Teck Plantation FSC®
• Western Red Cedar Finger Joint
• Thermo Bamboo
• Bamboo Elegance

HOLZSORTE
• Tanne
• Accoya
• Angelim Amargoso
• Douglas
• Thermobehandelte Esche FSC®
• Garapa
• Ipè
• Iroko Afrika
• Lärche
• Massaranduba
• Kiefer
• im Autoklav imprägnierte Kiefer
• Nordische Kiefer Finger Joint
• Kieferthermobehandelt
• Teak Burma
• Teak Asia
• Teak Plantage FSC®
• Western Red Cedar Finger Joint
• Thermo Bamboo
• Bamboo Elegance

LISTONI DECK BOARDS LAMES DIELEN	sezioni section section maße	P01	P02	P03	P04	P05
Angelim Amargoso	19x90 mm	●	●	●	●	●
	21x120 mm	●	●	●	●	●
	21x145 mm	●	●	●	●	●
Garapa	19x90 mm	●	●	●	●	●
	25x90 mm	●	●	●	●	●
	25x140 mm	●	●	●	●	●
Massaranduba	19x90 mm	●	●	●	●	●
Iroko Africa	19x90 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Ipè	19x90 mm	●	●	●	●	●
	25x90 mm	●	●	●	●	●
	38x90 mm	●	●	●	●	●
	20x140 mm	●	●	●	●	●
	25x140 mm	●	●	●	●	●
X-Treme® Bamboo	38x140 mm	●	●	●	●	●
	20x137 mm	●	●	●	●	●
	20x178 mm	●	●	●	●	●
Bamboo Elegance	20x137 mm	●	●	●	●	●
	20x178 mm	●	●	●	●	●
Teak Burma	19x95 mm	●	●	●	●	●
	19x120 mm	●	●	●	●	●
	19x140 mm	●	●	●	●	●
Teak Asia	19x90 mm	●	●	●	●	●
	19x120 mm	●	●	●	●	●
Teak di piantagione FSC®	20x90 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Frassino FSC® Termotrattato	20x100 mm	●	●	●	●	●
	20x120 mm	●	●	●	●	●
Pino Termotrattato	20x120 mm	●	●	●	●	●
	26x140 mm	●	●	●	●	●
Pino Scandinavo autoclavato	19x95 mm	●	●	●	●	●

P01 posa con viti a vista
installation with visible screws
pose à visser
Montage mit Sichtschrauben



P02 posa con fresatura simmetrica
installation with symmetrical milling
pose fraisage symétrique
Montage mit symmetrischer Einfräsung



P03 posa con fresatura a scomparsa
installation with concealed milling
pose fraisage à disparition
Montage mit verdeckter Einfräsung



P04 posa con fresatura classica
installation with classical milling
pose fraisage classique
Montage mit klassischer Einfräsung



P05 posa con EasyClick System
installation with Easyclick System
pose EasyClick System
Montage mit EasyClick System



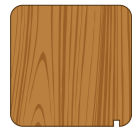
● consigliato | recommended | conseillé | empfohlen
● sconsigliato | not recommended | déconseillé | nicht empfehlenswert
● non realizzabile | not feasible | non réalisable | nicht realisierbar

C

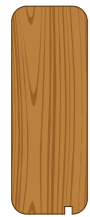
cladding

essenze e sezioni frangisole

louvers wood species and sections
bois et sections pour brise-soleil
Holzarten und Schnitten für Sonnenschutz



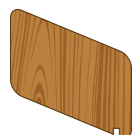
lamelle a profilo quadrato <i>squared profile louvers</i> <i>brise-soleil profil carré</i> <i>lamellen mit quadratischem Profil</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Larice	40x40 mm
Pino Termotrattato	42x42 mm
Pino Nordico Lamellare FJ	44x44 mm
Douglas	44x44 mm
Western Red Cedar Finger Joint	38x38 mm
Ipè	36x36 mm
Frassino FSC® Termotrattato	33x33 mm
Accoya	42x42 mm



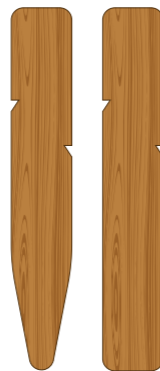
lamelle a profilo rettangolare <i>rectangular profile louvers</i> <i>brise-soleil profil rectangulaire</i> <i>lamellen mit rechteckigem Profil</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Larice	20x65 mm
Pino Termotrattato	20x65 mm
Pino Nordico FJ	20x45 mm
Douglas	18x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x43 mm
Ipè	24x65 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x45 mm
	20x55 mm
Accoya	20x65 mm



frangivista con montanti gemellati <i>twin-battens louver system</i> <i>brise-soleil avec montants jumeaux</i> <i>Sichtschutz-System mit Zwillingsholmen</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Larice	20x65 mm
Pino Termotrattato	20x65 mm
Pino Nordico Finger Joint	20x45 mm
Douglas	18x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x43 mm
Ipè	24x65 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x45 mm
	20x55 mm
Accoya	20x65 mm



lamelle a profilo romboidale <i>rhomboidal profile louvers</i> <i>brise-soleil profil rhombe</i> <i>lamellen mit rautenförmigem Profil</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Larice	40x45 mm
Pino Termotrattato	44x42 mm
Pino Nordico Lamellare FJ	44x44 mm
Douglas	44x45 mm
Western Red Cedar Finger Joint	38x43 mm
Ipè	36x40 mm
Frassino FSC® Termotrattato	33x33 mm
Accoya	44x42 mm



lamelle frangisole 4SUN <i>4SUN louvers</i> <i>brise-soleil 4SUN</i> <i>Sonnenschutz 4SUN</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Pino Termotrattato	20x140 mm
Ipè	20x135 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x120 mm
Teak Asia	20x120 mm
Accoya	20x145 mm

essenze e sezioni cladding

cladding wood species and sections
bois et sections pour revêtements
Holzarten und Schnitten für Cladding



listoni profilo a scomparsa <i>concealed milling deck boards</i> <i>lames profilé à disparition</i> <i>Verdeckte Profildiele</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Garapa	25x140 mm
Ipè	19x90 mm
	25x140 mm
X-Treme® Bamboo	18x137 mm
Bamboo Elegance	18x137 mm
Accoya	20x150 mm
Teak Burma	19x95 mm
	19x120 mm
Teak Asia	19x90 mm
	19x120 mm



listoni profilo a cascata <i>"S - Profile" boards</i> <i>lames profilé à cascade</i> <i>Profildiele in Kaskade</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Abete	20x95 mm
Pino Termotrattato	20x120 mm
Douglas	19x95 mm
Frassino FSC® Termotrattato	20x90 mm
	20x120 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm
Teak di piantagione FSC®	20x90 mm
	20x120 mm



listoni Easyclick System <i>boards Easyclick System</i> <i>lames du Système Easyclick</i> <i>Dielen Easyclick System</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Garapa	25x140 mm
Ipè	25x140 mm
X-Treme® Bamboo	18x137 mm
Bamboo Elegance	18x137 mm
Accoya	20x150 mm
Teak Asia	19x120 mm
Teak Burma	19x120 mm

essenze e sezioni perlina

matchboards wood species and sections
bois et sections pour bardage
Holzarten und Schnitten für Perlina



perlina profilo classico <i>matchboard Classic profile</i> <i>bardage profilé grain d'orge</i> <i>Perlina klassisches Profil</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Abete	20x120 mm
	20x150 mm
	25x150 mm
Pino autoclavato	20x120 mm
	20x125 mm
Pino Termotrattato	20x150 mm
	Larice
Douglas	19x95 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm



perlina profilo Ravaioli <i>matchboard Ravaioli profile</i> <i>bardage profilé Ravaioli</i> <i>Perlina Profil Ravaioli</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Abete	20x125 mm
Larice	20x125 mm
Pino Termotrattato	20x125 mm



perlina profilo Scandola <i>matchboard Shingle profile</i> <i>bardage profilé Clin canadien</i> <i>Perlina Profil Scandola</i>	sezioni <i>section</i> <i>section</i> <i>maße</i>
Abete	20x150 mm
Larice	20x150 mm
Douglas	19x95 mm
Western Red Cedar Finger Joint	18x90 mm

Tipologie e caratteristiche dei trattamenti di finitura

PREOLIATURA

Questa finitura consiste in un'oliatura, che può essere a base acqua o a base solvente. Disponibile sia in versione neutra che pigmentata, rende la superficie ruvida lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO LUCIDO

Questa finitura, disponibile in versione neutra o pigmentata a scelta del cliente, rende la superficie liscia e lucida lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO OPACO

Questa finitura, disponibile in versione neutra o pigmentata a scelta del cliente, rende la superficie ruvida e opaca, lasciando le venature del legno in trasparenza.

EFFETTO PASTELLO

Questa finitura, disponibile in versione pigmento colorato a scelta del cliente, rende la superficie ruvida ad effetto pastello, lasciando le venature del legno in parziale trasparenza.

EFFETTO INVECCHIATO

Questa finitura con olio pigmentato grigio e la spazzolatura e levigatura iniziale e finale, rendono la superficie ruvida e con un caratteristico aspetto invecchiato tipico dei legni esposti all'esterno, coprendo la venatura del legno.

CROMO BASIC

Questa finitura, realizzata con vernice coprente all'acqua resistente ai raggi UV, è disponibile in versione pigmentata metallescente secondo cartella colori Ravaoli e rende la superficie ruvida, coprendo la venatura del legno.

PERLAGE

Questa finitura, realizzata con vernici acriliche coprenti garantite 10 anni, è disponibile in versione pigmentata in tutti i colori RAL e NCS, e rende la superficie liscia coprendo la venatura del legno.

Finishing treatments types and characteristics

PRE-OILING

Water-based or solvent-based oiling treatment at customer's choice. Available both in pigmented or neutral version. After this treatment the surface is rough and the wood grain is in transparency.

GLOSS FINISHING

Available both in pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is glossy and polished and the wood grain is in transparency.

MAT FINISHING

Available both in pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is mat and rough and the wood grain is in transparency.

ASTEL FINISHING

Available both in coloured pigmented or neutral version at customer's choice. After this treatment the surface is rough with a pastel finishing and the wood grain is partially in transparency.

AGED FINISHING

After this treatment, which consists in a grey pigmented oiling and double brushing and polishing (before and after), the surface is rough with the typical aged aspect of woods exposed in outdoor. The wood grain is covered.

CROMO BASIC

This finishing is realized with a water-based covering painting which is UV rays resistant. Metallescent colours according to the Ravaoli colour chart. After this treatment, the surface is rough and the wood grain is covered.

PERLAGE

This finishing is realized with covering acrylic painting which has a 10-years-warranty and is available in all RAL and NCS colours. After this treatment, the surface is smooth and the wood grain is covered.

Typologies et caractéristiques des traitements de finition

PRÉ-HUILAGE

Cette finition consiste en une huilage, qui peut être à base d'eau ou à base de solvant. Disponible aussi bien en version neutre qu'en version pigmentée, elle rend la surface rugueuse en laissant les veines du bois en transparence.

EFFET BRILLANT

Cette finition, disponible en version neutre ou pigmentée à la choix du client, rend la surface lisse et lucide, en laissant les veines du bois en transparence.

EFFET MAT

Cette finition, disponible en version neutre ou pigmentée à la choix du client, rend la surface rugueuse et opaque, en laissant les veines du bois en transparence.

EFFET PASTEL

Cette finition, disponible en version pigmente coloré à la choix du client, rend la surface rugueuse à effet pastel, en laissant les veines du bois en transparence partielle.

EFFET VIEILLI

Cette finition avec huile pigmenté gris et brossage et ponçage initiaux et finaux, rend la surface rugueuse et avec un aspect vieilli typique des bois exposés à l'extérieur, en couvrant les veines du bois.

CROMO BASIC

Cette finition, réalisée avec peinture couvrante à l'eau résistante aux rayons UV, est disponible en version pigmentée métallisée selon le nuancier Ravaoli et elle rend la surface rugueuse, en couvrant les veines du bois.

PERLAGE

Cette finition, réalisée avec des peintures acryliques couvrantes garanties 10 ans, est disponible en version pigmentée dans toutes les couleurs RAL et NCS, et elle rend la surface lisse en couvrant les veines du bois.

Arten und Eigenschaften der abschließenden Behandlungen

VORÖLEN

Diese Behandlung besteht aus einem Einölen, wobei es sich um ein Produkt auf Wasserbasis oder Lösemittelbasis handeln kann. Es ist sowohl in farbloser als auch pigmentierter Version erhältlich und hinterlässt eine raue Oberfläche auf der die Holzmaserung zu erkennen ist.

GLÄNZENDES FINISH

Dieses Finish ist nach Wahl des Kunden in farblos oder pigmentierter Version erhältlich, es hinterlässt eine glatte, glänzende Oberfläche auf der die Holzmaserung zu erkennen ist.

MATTEFFEKT

Dieses Finish ist nach Wahl des Kunden in farblos oder pigmentierter Version erhältlich, es hinterlässt eine raue, matte Oberfläche auf der die Holzmaserung zu erkennen ist.

PASTELLFARBEN

Dieses Finish ist in farbig pigmentierter Version nach Wahl des Kunden erhältlich, es hinterlässt eine raue Oberfläche in Pastellfarbe, durch die die Holzmaserung zu erkennen ist.

ALTERUNGSEFFEKT

Dieses Finish mit grau pigmentiertem Öl und anfänglichem und abschließendem Bürsten und Honen, hinterlässt eine raue Oberfläche mit dem charakteristischen gealterten Aussehen, das für im Außenbereich befindliches Holz typisch ist, die Holzmaserung wird überdeckt.

CROMO BASIC

Dieses Finish wird mit UV-beständigem, deckendem Lack auf Wasserbasis realisiert, es ist in metallisch pigmentierter Version erhältlich, in den Farben des Farbkatalogs von Ravaoli, und hinterlässt eine raue Oberfläche, die Holzmaserung wird überdeckt.

PERLAGE

Dieses Finish mit 10 Jahren Garantie wird mit deckenden Acrylfarben realisiert, ist in pigmentierter Version in allen RAL und NCS Farbtönen erhältlich und hinterlässt eine glatte Oberfläche, die Holzmaserung wird überdeckt.

ESSENZE WOOD SPECIES ESSENCE HOLZSORTE	preoliatura pre-oiling pré-huilage vorölen	effetto lucido gloss finishing effet brillant glänzendes finish	effetto opaco mat finishing effet mat matteffekt	effetto pastello pastel finishing effet pastel pastellfarben	effetto invecchiato aged finishing effet vieilli alterungseffekt	Cromo Basic	Perlage
Abete	●	●	●	●	●	●	●
Accoya	●	●	●	●	●	●	●
Douglas	●	●	●	●	●	●	●
Frassino FSC® Termotrattato	●	●	●	●	●	●	●
Garapa	●	●	●	●	●	●	●
Ipè	●	●	●	●	●	●	●
Larice	●	●	●	●	●	●	●
Pino	●	●	●	●	●	●	●
Pino impregnato in autoclave	●	●	●	●	●	●	●
Pino Nordico Finger Joint	●	●	●	●	●	●	●
Pino Termotrattato	●	●	●	●	●	●	●
Teak Asia / Burma	●	●	●	●	●	●	●
Teak piantagione FSC®	●	●	●	●	●	●	●
Western Red Cedar Finger Joint	●	●	●	●	●	●	●
X-TREME® Bamboo	●	●	●	●	●	●	●

● consigliato | recommended | conseillé | empfohlen
● sconsigliato | not recommended | déconseillé | nicht empfehlenswert
● non realizzabile | not feasible | non réalisable | nicht realisierbar



graphic design

Pidiprogetto

photo

Diego Bracci

pag. 14/15

Gino Corbolante, Pidiprogetto

pag. 10/11, 16/17, 38/39, 48/49, 50/51, 58/59

Jacopo Ferrari

pag. 46/47

Luca Laureati

pag. 44/45

Fiammetta Regis

pag. 30/31, 54/55, 65

Jan Stojkovic

pag. 06/07

Studio Fotografico Da Re

pag. 52/53

Raffaele Vaccari, Studio Controluce

pag. 36/37

Si ringrazia Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).

Ravaoli Legnami si impegna a citare nelle ristampe successive progettisti e fotografi che ne facciano richiesta.

Thank you to: Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).

Ravaoli Legnami strives to mention all designers and photographers who are requesting it, in the following re-prints.

Remerciements pour Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).

Ravaoli Legnami s'engage à mentionner toutes les designers et les photographes qui demandant de faire partie pour les rééditions suivantes.

Dank an Casalboni Arredamenti, Villanova di Bagnacavallo (RA).

Ravaoli Legnami sich verpflichtet für die folgenden Nachdrucke die Architekten und Fotografen, die das anfragen, zu zitieren.



Ravaoli Legnami

sede | headquarters

Villanova di Bagnacavallo (RA)
48012 Via Bandoli 24, Italia

T. +39 0545.927309

F. +39 0545.927310

ravaiolilegnami@ravaiolilegnami.it
direzione@pec.ravaiolilegnami.com

filiale | branch

Villanova di Castenaso (BO)
40055 Via Matteotti 18, Italia

T. +39 051.6053312

F. +39 051.6053348

infofo@ravaiolilegnami.com

filiale | branch

Rimini (RN)
47921 Via Emilia 115/L, Italia

T. +39 0541.740408

F. +39 0541.742435

inforimini@ravaiolilegnami.com



**SOLUZIONI
IN LEGNO**

www.ravaiolilegnami.com